

Liverdun

Middeleeuwse Stad met Keltische wortels

De bergterrassen die over de bocht van de Moezel uitkijken, werden al zeer vroeg bewoond. De graf-heuvels in het park van Domaine des Eaux Bleues bevestigen dat. Een van die heuvels, in het begin van de XXe eeuw uitgegraven, was een collectieve begraafplaats die gebruikt werd van het bronzen- tot aan het Keltische tijdperk.

De naam Liverdun is van Gallische oorsprong. Het achtervoegsel dunum wil zeggen: fort op een rots. Er was een grote Gallisch-Romaanse aanwezigheid in en rond Liverdun. De nabijheid van belang-rijke verkeerswegen (de Moezel en de Romeinse weg, die Lyon met Trier verbond via Toul en Dieulouard) veroorzaakte deze aanwezigheid.

De eerste akte, die de gift van de stad door Othon aan de bisschop van Toul bevestigt, dateert van 960.

In de XII eeuw besluit Bisschop Pierre de Brixey de muren te verhogen van Liverdun, die een bescherming voor de stad Toul tegenover de machtige bu-ren wordt: De Hertog van Lotharingen, de Graaf van Bar en de Bisschop van Verdun. Hij laat een collegiale kerk bouwen en een muntgebouw. De geschiedenis is veelbewogen tijdens de Middel-eeuwen. Op 16 september 1467 werd de stad, die in handen van de Bisschop van Toul en de Bourgondiërs was, geplunderd en in brand gestoken door de troepen van de Hertog van Lotharingen.

In 1648 bindt het verdrag van Münster de bisdom-men van Metz, Toul en Verdun aan Frankrijk. Liverdun wordt een Franse stad, die zal worden gebruikt als garnizoensstad voor de troepen van de Koning van Frankrijk, voor de verovering van het Hertogdom Lotharingen.

Situatieschets

1. De bisschoppelijke villa Camilly
2. Het beeldje van de Heilige Petru
3. Het Huis van de Gouverneur
4. De Bovenpoort
5. Een toegangspoort tot het slot
6. De Renaissancetweelingpoort
7. Het Huis van de Slager
8. Het Place de la Fontaine
9. De huizen van de Rue Fournil
10. Het ziekenhuis
11. Een venster met een renaissance-middenstijl
12. Het huis van Gerbaut
13. Het hotel 1900
14. Het washuis
15. De Porte en Mi
16. Het Voormalige Gemeentehuis
17. De Côte-au-Laye
18. Het kasteel Corbin
19. De kanunnikenhuizen
20. De kerk Saint-Pierre
21. Het vicarishuis



Renseignements :

Point d'accueil touristique du Bassin de Pompey
1 place d'armes - 54 460 Liverdun
03 83 24 40 40 - <http://tourisme.bassinpompey.fr>



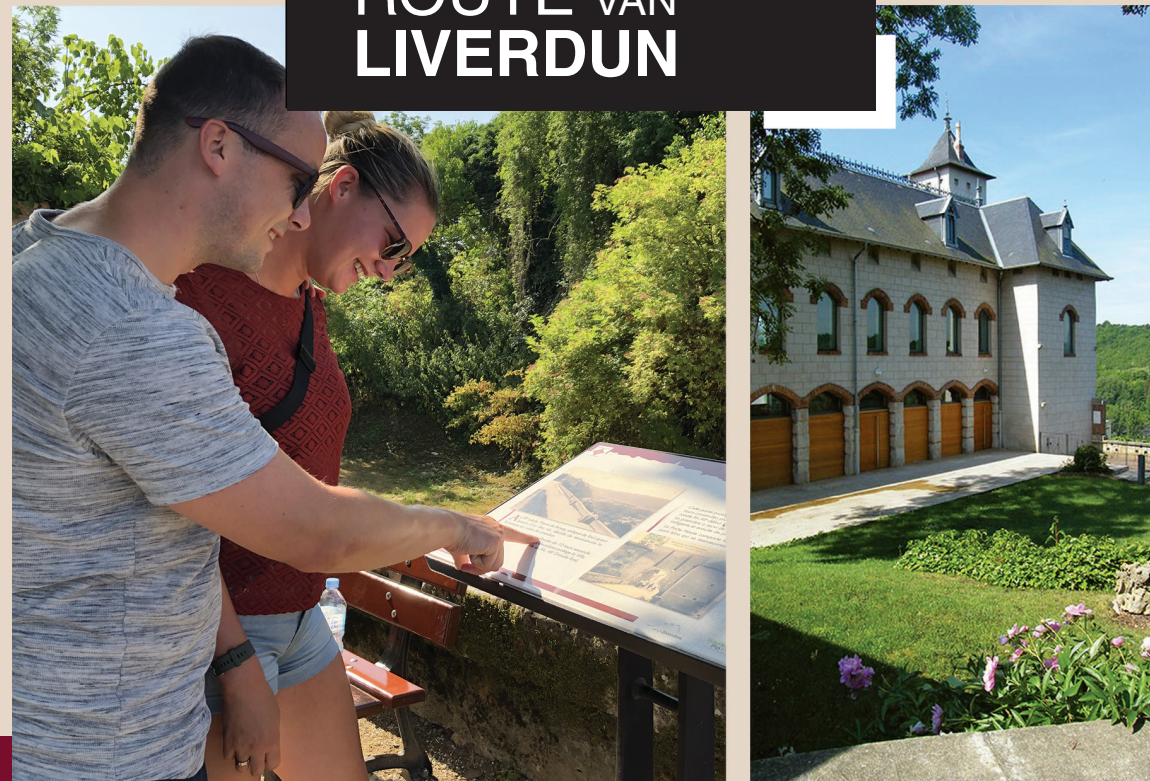
Een visueel en interactief parcours!

21 etappes: te scannen borden en QR-codes



LIVERDUN - CITÉ MÉDÉVALE

DE HISTORISCHE ROUTE VAN LIVERDUN



1 *Hôtel de Camilly*

Deze bisschoppelijke villa werd in 1717 door de bisschop van Toul, Blouët de Camilly, op de plaats van het kanunnikenhuis La Grande Maison gebouwd. De als historisch monument geklasseerde poort dateert uit de 16e eeuw.



2 *Het beeldje van de Heilige Petrus*

Dit beeldje uit 1737 staat in een nis en is een afbeelding van de Heilige Petrus, de beschermheilige van Liverdun. Er zijn talrijke beeldjes in de Ville Haute (het hooggelegen stadsdeel) die ervoor dienden om de inwoners te beschermen en de plaatsbepaling te vergemakkelijken.

3 *Het Huis van de Gouverneur*

Dit 16e-eeuwse huis, dat als historisch monument is geklasseerd, leunt aan de rechterkant tegen een voormalige wachttoren. De gevel met geveldriehoek is in renaissancestijl.



4 *De Bovenpoort*

De als historisch monument geklasseerde Bovenpoort werd in de 12e eeuw gebouwd door de bisschop van Toul, die een veilig heenkomen nodig had. Deze poort heeft aan beide zijden een toren. Deze torens werden gebouwd om de stadsverdediging te versterken.



5 *Een toegangspoort tot het slot*

Dit huis was een van de ingangen van het slot van Pierre de Brixey. Aan de linkerkant van de gevel zijn de overblijfselen van een sluippoort te zien. Het huis is gebouwd op een gewelfde kelder uit de 12e eeuw, die als wachtpost en kerker diende.

6 *De Renaissancetweelingpoort*

Deze tweelingpoort van natuursteen uit de 17e eeuw is kenmerkend voor de renaissancearchitectuur: symmetrie, verhoudingen en ornamenten en motieven uit de Oudheid.

7 *Het Huis van de Slager*

Dit huis uit 1564 is een karakteristiek voorbeeld van de rijk ogende huizen uit de renaissance: de indeling en rangschikking van de sparingen en de versierde stenen omlijstingen. Ook is er een spiltrap.

8 *Het Place de la Fontaine*

Dit plein, waarop van de 13e tot de 18e eeuw een markthal stond, diende als marktplein en was een belangrijke plek voor het dorpsleven. De gevels van de huizen met booggewelven en het Mariabeeld met een houten kroon zijn als historisch monument geklasseerd.



9 *De huizen van de Rue Fournil*

In de Rue Fournil kunt u het volgende ontdekken: op nr. 5 een deur voor voetgangers met deurlijsten die gebouwd zijn met stenen van het middeleeuwse slot, op nr. 7 een poort in renaissancestijl en op nr. 13 een voormalige gemene oven.

10 *Het ziekenhuis*

Het ziekenhuis werd op besluit van de bisschop Henri de Ville in 1422 gesticht en in het voormalige verbouwde Godshuis gevestigd. In de 17e eeuw ging de oorspronkelijke bestemming ervan verloren en werd het slechts een toevluchtsoord voor armlastigen.

11 *Een venster met een renaissance-middenstijl*

In de Rue du Beaujour is het laatste venster met een houten middenstijl van Liverdun te zien. Dit venster dateert uit de renaissance en heeft bovenaan het gegraveerde opschrift I.N.R.I.

12 *Het huis van Gerbaut*

Dit huis werd al in de 16e eeuw gebruikt om de kerkbelasting, het tiend, te innen. Dit rijk ogende woonhuis is gebouwd op een uitzonderlijke gewelfde kelder en is verfraaid met sparingen met oorspronkelijke stenen omlijstingen.

13 *Het hotel 1900*

Dit hotel genaamd Castel Cure-d'Air is in 1903 door de architect Lanternier ontworpen en staat halverwege de stadshelling op de overblijfselen van de voormalige omwalling en van een van de torens. De bezoekers uit Nancy, die van de stranden langs de Moezel in Liverdun kwamen genieten, konden er logeren.

14 *Het washuis*

Dit washuis werd in 1901 door Nicolas Noël gebouwd zodat de vrouwen niet naar de Moezel hoefden af te dalen om de was te gaan doen. Het bleef tot in de jaren 2000 in gebruik.



15 *De Porte en Mi*

Deze niet meer bestaande poort scheidde de Ville Haute (het hooggelegen stadsdeel) van de Ville Basse (het laaggelegen stadsdeel). In de 19e eeuw gingen de onderdelen van dit versterkte vestingwerk geleidelijk aan verloren. De sporen van de plaats waar deze poort stond en van de dikte ervan zijn nog zichtbaar.

16 *Het Voormalige Gemeentehuis*

Het Voormalige Gemeentehuis werd in 1887 gebouwd ter vervanging van het Raadhuis dat zich op het Place de la Fontaine bevond. Het fronton is verfraaid met het stadsblazoen en met ornamenten die symbool staan voor de natuur en de rechten die sinds de middeleeuwen aan de inwoners van Liverdun werden verleend.

17 *De Côte-au-Laye*

De "Grimpette" ofwel "Côte-au-Laye" is een zeer steile straat die de Ville Haute (het hooggelegen stadsdeel) met de Ville Basse (het laaggelegen stadsdeel) verbindt. De naam is gebleven, maar in 1910 en 2005 zijn er trappen aangelegd om de klim (grimpette) minder zwaar te maken.

18 *Het kasteel Corbin*

Dit kasteel werd in 1837 door een bankier op 2 voormalige torens van het middeleeuwse fort, die zijn eigendom waren, gebouwd. Nadat het kasteel door een brand volledig werd verwoest, liet de toenmalige eigenaar Eugène Corbin het in 1904 herbouwen.



19 *De kanunnikenhuizen*

Deze uitzonderlijke huizen, die in groten getale aanwezig zijn in Liverdun, werden aan de kanunniken toegewezen. Op de gevels van de rijk ogende woonhuizen in renaissancestijl zijn nog wapenschilden en ornamenten te bewonderen.

20 *De kerk Saint-Pierre*

Deze van oorsprong romaanse kerk werd vanaf 1184 door Pierre de Brixey gebouwd. De kerk werd tijdens het stadsbeleg in 1467 door een brand verwoest en werd meerdere malen gerestaureerd. Aan de binnenkant is de tombe van de Heilige Eucharius te zien.



21 *Het vicarishuis*

Dit voormalige kanunnikenhuis werd in 1715 aan de vicaris toegewezen. Bij dit uitzonderlijke huis in renaissancestijl zijn de spiltrap en de vensters met stenen middenstijlen behouden gebleven.

Een van de verdragen die uit deze ontwikkeling voortkwam werd in Liverdun door Lodewijk de XIII in 1633 getekend. Na de inlijving van Lotharingen aan Frankrijk verloor Liverdun haar strategische rol.

In het midden van de XIX eeuw doen grote werkzaamheden de stad ontwakken.

Het graven van het kanaal van de Marne tot aan de Rijn zorgt voor veel noodzakelijke werkzaamheden. Het kanaal gaat door een tunnel en vervolgens over een brug over de Moezel. De spoorbaan Parijs-Straatsburg loopt door de stad. Industrie installeert zich: IJzermijnen, een IJzerfabriek, een Glutenfabriek...

Toch behoudt de stad haar aantrekkelijkheden met haar zwemplaatsen, restaurants en dansgelegenheden.

De Corbinfamilie, mecenas van de Ecole van Nancy, bezat twee verblijfplaatsen in Liverdun: het Domaine de la Garenne (nu les Eaux Bleues) en het kasteel Corbin, dat in 1925 verkocht werd aan Henri Galilée, een kunstverzamelaar met een opmerkelijke collectie o.a. van Modigliani, Dufy, Maillol. In 1963 werd deze collectie aan het Musée des Beaux Arts nagelaten.

De bocht van de Moezel staat bekend als een van de meest natuurrijke schilderachtige plekken van Lotharingen. De rivier, de bossen en de wandelpaden zullen zeker de natuurliefhebbers en watersporters verleiden.

De geschiedenisliefhebbers zullen zeker de middeleeuwse straatjes van de oude stad doorlopen met zijn oude poort en zijn prachtig uitzicht op de Moezel, het portaal van het herenhuis de Camilly, de kerk, de Place de la Fontaine met zijn bogen en de rénaissance huizen.

Liverdun is bekend geweest om zijn restaurants. De specialiteit van Liverdun, de Madeleine is heel bekend in de streek.

Liverdun was een gewaardeerde plaats om te leven en te wonen en blijft altijd een plaats om te ontdekken.